**Arabic Oud - "die Königin der Instrumente"**

**Erwecken Sie den Klang von Tausend und einer Nacht zum Leben**

Die Oud gilt in der arabischen Musik als eines der ältesten Musikinstrumente, tatsächlich spielt sie eine zentrale Rolle in der Musiktradition des Mittleren Ostens. Obwohl die Ursprünge dieses Instruments unsicher sind, breitete sich die Popularität der Oud über das Mittelmeer, den Nahen Osten sowie Nord- und Ostafrika aus, wo sie bis heute beliebt ist. Im Westen ist die Oud wohl am bekanntesten als Vorläufer der europäischen Laute.

Die **Arabic Oud** Library entstand in enger Zusammenarbeit mit dem renommierten Musiker und Oud Virtuosen Bassam Ayoub. Alle Spielarten wurden von **Bassam Ayoub** eingespielt und aufgenommen, mit dem Hauptaugenmerk einen authentischen Klang, sowohl beim Melodiespiel als auch der rhythmischen Begleitung zu erzielen.

Arabic Oud bietet Ihnen drei unterschiedliche, **aufwendig aufgenommene Ouds** mit einer atemberaubenden Anzahl von **39 Artikulationen** und lässt eines der ältesten Saiteninstrumente unter Ihren Fingerspitzen zum Leben erwachen. Das vielseitige Klangspektrum der Oud kann jede Art von Musik bereichern, wobei die **integrierten Microtunings** das Herz eines jeden professionellen **Maqam** Interpreten höher schlagen lassen! Trotz seiner umfassenden Anzahl an Spielarten ist Arabic Oud sowohl für den Einsatz imStudio als auch für Live Performances hervorragend geeignet.

#### **Die Engine**

Mit der Arabic Oud werden die Klänge des Mittleren Ostens in die DAW-gestützte Produktionsumgebung transportiert. Die sorgfältig programmierte Oberfläche des **Engine Players** erleichtert die Arbeit mit der Library, so dass Sie sich vom Klang der arabischen Oud inspirieren lassen und Ihre Kreativität frei entfalten können.

Über die Benutzeroberflöche der Arabic Oud haben Sie Zugriff auf die wichtigsten und meistgenutzten **Microtunings** orientalischer Musik: Bayati, Rast, Saba und Seka. Jedes Tuning bietet zwei Varianten (Normal und Syriac Church) und die freie Grundtonauswahl.

**Die Keyswitches** erlauben es Ihnen zwischen den Spielarten zu wechseln, um so unglaublich realistische Performances zu kreieren. Zu unterscheiden ist hier zwischen **Latch** und **Hold Keyswitches**. Während Latch Keyswitches aktiviert bleiben, nachdem die Taste losgelassen wurde, bleiben Hold Keyswitches nur aktiviert, solange sie vom Spieler gedrückt und gehalten werden - nach dem Loslassen wechselt die Spielart zum letzen ausgewählten Latch Keyswitch.

Die grünen **Midi Song Keys** oberhalb des Spielbereichs spielen kurze Midi-Sequenzen ab, welche die zahlreichen Spielmöglichkeiten der Arabic Oud demonstrieren.

#### Arabic Oud Live Performance

Jedes der drei Instrumente in der **Arabic Oud** ist auch in einer **Lite** Version verfügbar. Diese Patches enthalten die essenziellen Artikulationen, um die Oud realistisch live spielen zu können. Dank der  geringeren Anzahl geladener Samples sind diese Instrumente auch perfekt für Ihre **Live-Performance** geeignet.

Alle Keyswitches fangen bei C1 an, weswegen die Lite Version auch auf den meisten 49 Tasten Keyboards ohne Transposition vollständig spielbar ist.

#### Bassam Ayoub

Der gebürtige Syrer Bassam Ayoub, seines Zeichens Musiker und Sänger, bereiste mit verschiedenen Bands viele arabische Länder, sowie Europa. Als Leiter seines Tonstudios in Wiesbaden, Deutschland arbeitete er mit unzähligen Künstlern zusammen, als auch mit namhaften Herstellern orientalischer Keyboards und Expander wie Korg, Farfisa und Limex. Arabic Oud ist das Ergebnis seiner langjährigen Erfahrung im Bereich des Samplings orientalischer Instrumente und bringt zusammen mit Engine 2 Spielbarkeit und Realismus auf das nächste Level.